

Sainte Thérèse, l'amour, et rien que l'amour

Zoé est invitée à un concert. Des stars interprètent des chansons inspirées par les écrits de sainte Thérèse de Lisieux. En lisant une BD sur sa vie, elle s'étonne : «C'est incroyable, on chante encore aujourd'hui ses poèmes !» Sa mère lui répond : «Détrompe-toi, elle est plus proche de toi que tu ne le penses. C'est une sainte des temps modernes !»

MAIS QUI EST-ELLE ?

Carmélite à 15 ans

Née en 1873 en Normandie dans une famille catholique de commerçants, Thérèse Martin est une petite fille fragile. Elle perd sa mère à 5 ans, et fait une grave dépression. Elle en sort guérie, aidée par la force de la prière. Elle en gardera des séquelles jusqu'à ce soir de Noël où, à 14 ans, elle vit une vraie conversion qui la fera quitter le monde de l'enfance. Elle mûrit comme femme et comme chrétienne. Elle entre au Carmel dès 15 ans et prend le nom de sœur Thérèse de l'Enfant-Jésus et de la Sainte-Face. Elle écrit, entre autres, ses souvenirs dans *Histoire d'une âme* où elle livre le secret de sa vocation et de sa relation à Dieu. Malade, Thérèse meurt à 24 ans à Lisieux, inconnue. Quelques semaines après sa mort, ses manuscrits sont largement diffusés en France puis à l'étranger.



«Vouloir aimer, c'est aimer»

Thérèse de l'Enfant-Jésus vivra des moments de désespoir, alors qu'elle est très malade au terme de sa vie. En 1895, elle écrit : «Le brouillard s'est épaissi sur mon âme, je ne sais plus s'il y a un ciel. Je suis à la même table que les incroyants.» Mais la petite voie l'aidera à garder sa confiance en Dieu : «On ne sent pas toujours qu'on aime... mais on sait qu'on voudrait aimer, et vouloir aimer, c'est aimer.»



«La petite voie»

Dans ses écrits comme dans sa vie, Thérèse sera en rupture avec la spiritualité de l'époque, très imprégnée par le jansénisme : la peur de Dieu, les scrupules qui ont fait fuir de la religion bon nombre de Français. Elle découvre la voie de l'amour et de la confiance. Elle a la conviction que sa vraie vocation dans l'Église, c'est l'amour : «Je compris que l'amour renfermait toutes les vocations, que l'amour était tout.»

La nouveauté de sa spiritualité, appelée «la théologie de la petite voie», a inspiré de nombreux croyants. Elle propose de rechercher la sainteté, non pas dans les grandes actions, mais dans les actes du quotidien même les plus insignifiants, à condition de les accomplir pour l'amour de Dieu : «L'ascenseur qui doit m'élever au ciel, ce sont vos bras, ô Jésus ! Pour cela, je n'ai pas besoin de grandir, au contraire, il faut que je reste petite et que je le devienne de plus en plus.»



«Je compris que l'amour renfermait toutes les vocations, que l'amour était tout.»

Une sainte qui inspire les artistes !

Bien qu'ayant vécu cloîtrée et une courte vie, sainte Thérèse de Lisieux est aujourd'hui connue dans le monde entier. Elle sera canonisée par le pape Pie XI en 1923 la considérant comme «la plus grande sainte de tous les temps modernes».

Encore aujourd'hui, les artistes chantent et mettent en scène ses textes : Pierre Éliane, Natasha Saint-Pierre, Grégoire, etc.